

THÉÂTRE

AVEC L'ACADEMY DAUBIGNY
ÉCOLE ARTISTIQUE CATHOLIQUE

L'ACADEMY EN QUELQUES MOTS

S'ÉPANOUIR ET GRANDIR AU MOYEN DE L'ART DANS LE RESPECT DES VALEURS CATHOLIQUES

L'ACADEMY DAUBIGNY a été fondée en septembre 2022 par l'équipe de l'Association Majesté, dont l'ambition est l'animation de la Jeunesse par des moyens artistiques, dans le respect des valeurs chrétiennes.

Convaincus que le perfectionnement artistique offre des clefs fantastiques à l'épanouissement et à la croissance du jeune. Notre objectif est de permettre à chacun de développer ses talents au contact des plus grands auteurs de notre Histoire, les sensibilisant au Beau, à la persévérance et à la confiance en soi et aux autres.



PRÉSENTATION DES ATELIERS...



PARCOURS COLLÈGE THÉÂTRE

OBJECTIFS

Le **Parcours Collège** vise à initier les élèves à l'**art dramatique** dans toutes ses dimensions afin de leur offrir les clefs d'une **expression riche**, nourrie de leur personnalité propre. Dans un **esprit ludique, simple et bienveillant**, les élèves sont amenés à apprivoiser leur **corps**, partager sans honte des **sentiments** grâce au travail des mots et des gestes.

L'année est ponctuée par une **représentation** autour de la vie d'un saint ou d'une figure biblique. Un bel objectif pour conclure en beauté le parcours et expérimenter le plaisir de la scène.

Aucun niveau préalable n'est requis.

PROCHAINE SESSION : SEPTEMBRE-JUIN 2023|24

L'année se déroule en **2 temps** :

DE SEPTEMBRE À JANVIER

Chaque atelier est dédié au travail d'une technique fondamentale du jeu et de l'art dramatique. Chaque séance intègre également des exercices d'échauffements et des techniques de gestion du stress. Nous commencerons chaque séance par une prière (un temps silencieux pour ceux qui le préféreront).

Les ateliers ont lieu au sein de la Maison Daubigny, 28 rue Daubigny 75017 Paris

Jeux/exercices sur la présence & l'énergie

La respiration & le placement de la voix

Le regard & la confiance dans le partenaire

Le corps en mouvement dans l'espace

Emotions & authenticité

DE JANVIER À JUIN

Préparation de la pièce de fin d'année

Travail approfondi sur l'imaginaire & l'interprétation

8 À 12 ÉLÈVES

340 € TTC

1 PROFESSEUR



PARCOURS LYCÉE THÉÂTRE



OBJECTIFS

Le **Parcours Lycée** vise à donner des bases solides aux élèves pour qu'ils puissent prendre **plaisir** à jouer dès les premiers cours. Dans un **esprit ludique & profond**, les élèves sont amenés à plonger dans l'univers du théâtre afin d'approfondir les fondamentaux du **jeu** par un travail du **corps** et des **émotions**.

L'année est ponctuée par une **représentation** autour de la vie d'un saint ou d'une figure biblique. Un bel objectif pour conclure en beauté le parcours et expérimenter le plaisir de la scène.

Aucun niveau préalable n'est requis.

PROCHAINE SESSION : SEPTEMBRE-JUIN 2023|24

L'année se déroule en **2 temps** :

DE SEPTEMBRE À JANVIER

Chaque atelier est dédié au travail d'une technique fondamentale du jeu et de l'art dramatique. Chaque séance intègre également des exercices d'échauffements et des techniques de gestion du stress. Nous commencerons chaque séance par une prière (un temps silencieux pour ceux qui le préféreront).

Les ateliers ont lieu au sein de la Maison Daubigny, 28 rue Daubigny 75017 Paris

Jeux/exercices sur la présence & l'énergie

La respiration & le placement de la voix

Le regard & la confiance dans le partenaire

Le corps, temple de l'esprit

Emotions, authenticité & silence

L'adresse, la situation & le contexte

DE JANVIER À JUIN

Préparation de la pièce de fin d'année

Travail approfondi sur l'imaginaire & l'interprétation

8 À 12 ÉLÈVES

1 PROFESSEUR



340 € TTC



LE PROFESSEUR



MATTHIEU DE LA TAILLE

Comédien, conteur et formateur en prise de parole en public, Matthieu de la Taille débute sa formation artistique aux Petits Chanteurs à la Croix de Bois. Il chante dans plusieurs chœurs semi-professionnels et amateurs jusqu'à ses vingt ans. Il se passionne pour le théâtre, dans des compagnies amateurs en tant que comédien et metteur-en-scène.

À la suite de ses études de littérature et de psychologie, il intègre le Cours d'Art Dramatique Le Foyer et le Conservatoire du XI^{ème} arrondissement de Paris en formation de comédien professionnel.

Aujourd'hui il se produit sur scène avec une adaptation du Tartuffe de Molière, une lecture de Péguy ou en encore Un Mari Idéal d'Oscar Wilde. Il intervient en Ehpad comme conteur et forme des groupes à la prise de parole en public ; au sein d'entreprise, de Missions Locales ou d'associations.

✉ matthieudelataille@gmail.com

